Versie
14 juli 2018
Check WWW.DEDIRIGENTDEFILM.NL VOOR DE LAATSTE VERSIE VAN DE EPK

MOTIVATIE VAN MARIA PETERS OM DEZE FILM TE WILLEN MAKEN:

Motivatie

Al een tijd lang wil ik een film maken over de uit Nederland afkomstige vrouw Antonia Brico, die tijdens haar jeugd luisterde naar de naam Willy Wolters. Geboren in 1902 werd ze eind jaren '20 de eerste vrouw ter wereld die succesvol het Berlijns Filharmonisch Orkest dirigeerde. In 1974 is er een documentaire over haar gemaakt door Judy Collins en Jill Godmilow. Deze documentaire was goed voor een Oscarnominatie en Antonia Brico kwam hierdoor op latere leeftijd weer even in het vizier van de Amerikanen om vervolgens weer weg te zakken in vergetelheid.
Vergetelheid is helaas een lot dat veel vrouwelijke kunstenaars door de eeuwen heen ten deel valt (o.a. te lezen in Germaine Greers boek *The Obstacle Race*). En het is misschien wel deze vergetelheid die mij het meest stimuleert om dit verhaal te schrijven en te regisseren.
Want het bijzondere leven van Antonia Brico zou juist een inspiratiebron moeten zijn. Het is namelijk een buitengewone prestatie dat zij in die tijd haar doel wist te bereiken, ook al moest zij zichzelf verlagen tot smeekbedes en bedelen om concerten.
Heeft zij het lot van vrouwen in de dirigentenwereld weten te kantelen? Nee.
Heden ten dage lijken er geen grote vrouwelijke dirigenten in de wereld te zijn; ze ontbreken totaal in de top 20 van beroemdste dirigenten. Vrouwelijke kunstenaar moeten tevreden zijn met een plek in de marge. Zo is het altijd geweest. En als we er zelf niets aan doen, zal het altijd zo blijven.

Het leven van Antonia Brico heeft om meer redenen diepe indruk op mij gemaakt. Ze was Nederlandse van geboorte en ze oefende een prachtig, maar ongrijpbaar vak uit: dat van dirigent. In feite net zo ongrijpbaar als het vak van regisseur. Ik werd enorm geraakt door haar passie voor haar vak, en haar niet aflatende strijd haar doel als (eerste) vrouw te bereiken en geaccepteerd te worden in die mannenwereld. Ik heb contact gezocht met haar volle neef Rex Brico (nu inmiddels 90 jaar) die in Amsterdam woont en vele jaren als journalist werkzaam was bij de cultuurpagina van Elsevier. Hij heeft haar goed gekend en wist alles over haar leven. Hij heeft haar levensloop voor mij op papier gezet en ik heb heel veel gesprekken met hem gevoerd over zijn nicht. Ook heb ik inmiddels al veel gelezen over orkesten en dirigenten.

Over Antonia Brico
Ik heb me beperkt tot het deel van haar leven waarin Willy/Antonia de eerste stap zet om dirigent te worden tot en met de oprichting van een vrouwenorkest. Het is het deel waarin Antonia een jonge volwassen vrouw is en van Willy Wolters (de naam die haar pleegouders haar gaven) transformeert naar Antonia Brico (de naam die haar biologische moeder haar gaf en die op haar geboortebewijs staat). De transformatie van zelfverloochening naar zelferkenning. Van onmogelijk naar mogelijk.

Love story
Ik heb ervoor gekozen om het verhaal in een bepaald opzicht universeel te laten zijn en laat het verhaal daarom ook over liefde gaan. Dit doe ik omdat ik het zelf heel mooi vind, maar ik denk daarbij ook aan de mogelijke doelgroep: iedereen begrijpt de pijn van een onbeantwoorde of onbereikbare liefde.

Thema
Het thema dat in dit verhaal centraal staat is: moet je als vrouw harder werken en opvallen om iets te bereiken? Robin zegt tegen Willy dat je moet opvallen als je in de muziek-business iets wil bereiken. Gedurende de rest van het verhaal gaan we zien of Antonia genoeg opvalt om dirigent te worden of juist een bedreiging vormt waardoor ze als dirigent niet aan de bak komt.

---------- Einde bericht ----------

Noot voor de redactie niet voor publicatie:

Voor meer informatie over de film of interviewmogelijkheden met Maria Peters of Christanne kun je contact opnemen met:

Splendid Film – Natacha Hofland
+31 (0)20 23 80 714 | M: +31 (0)6 46 84 75 82
Natacha.hofland@splendid-film.com

Over Splendid Film

Splendid Film (onderdeel van de Duitse Splendid Medien Groep) is distributeur van bioscoopfilms, dvd's, blu-rays en video on demand in Nederland, België en Luxemburg.

De Splendid Medien Groep is een fullmediagroep en actief in het Duitssprekende deel van Europa en de Benelux en richt zich op entertainment in de breedste zin van het woord.

Meer info op www.splendid-film.nl en www.splendid-film.de